السينما الرئيسية

الجمعة 15 أكتوبر - عروض الأفلام المسائية

04:00 مساء إلى 05:15 مساء (75 دقيقة عرض)

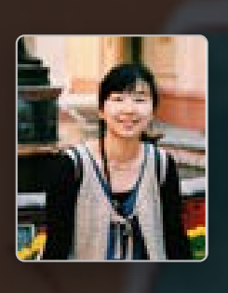
كيكو والحيوانات

إلى 10 سنوات

لو استطاعت الحيوانات التكلم، لتعاطف البشر معهم. ستصبح هذه الفكرة أكثر واقعية عندما نرى كيكو، وهو فتى سيء السمعة يؤذي الحيوانات من حوله ويتسلط عليها. فأي شخص لا يتعاطف مع الحيوانات يكون قلبه ميتاً. ستجعلك هذه القصة تتساءل حول أفعالك إذا كانت تتناغم مع ما يفعله هذا الفتى. لكن ماذا يحدث عندما ترد هذه الحيوانات؟ هل يؤمنون في إيذاء الآخرين أيضاً؟

المخرج: ياوين تشنغ
الدولة: فرنسا، سويسرا
باللغة الفرنسية مع ترجمة باللغتين العربية والإنجليزية
المدة: 7 دقائق
نوع الفيلم: أفلام رسوم متحركة
سنة الإنتاج: 2020 (العرض الأول في الشرق الأوسط)

نبذة عن المخرج



ياوين تشنغ من مواليد 18 أغسطس 1989 في مقاطعة سيتشوان، الصين. تخرجت من جامعة الاتصالات في بكين (الصين) وقد تم اختيار فيلم تخرجها "أغنية من أجل المطر" لعرضه في مهرجان آنسي الدولي لأفلام الرسوم المتحركة (في فرنسا) في عام 2012، وفاز بجائزة تصميم الانتاج في حفل توزيع جوائز أكاديمية الرسوم المتحركة بالصين. التحقت ياوين بمدرسة الفنون السينمائية لجامعة جنوب كاليفورنيا في عام 2014 وتخرجت بدرجة الماجستير في 2017. تم اختيار أفلامها المدرسية للعديد من المهرجانات الدولية.

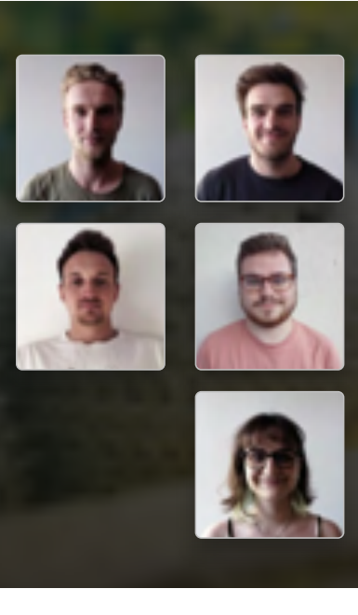
المهاجرون

إلى 10 سنوات

إن ظاهرة الاحتباس الحراري ليست حالة قاهرة يجب الخضوع لها، ولكنها تحد يجب أن نرتقي إلى مستواه. يتحدث هذا الفيلم عن المجتمع ويتناول إحدى القضايا الرئيسية فيه وهي ظاهرة الاحتباس الحراري، من خلال تصوير رحلة اثنين من الدببة القطبية تعرضت للعزل عن موطنها الأصلي بسبب الاحتباس الحراري. خلال رحلة البحث عن موطن جديد يلتقي هذا الدبان بمجموعة من الدبب البنية حيث يحاولون التعايش معهم على الرغم من اختلاف الطبيعة. السؤال الذي يطرحه الفيلم هو، إلى مدى نستطيع تبرير هذه التصرفات العبثية من أشخاص في المجتمع دون اي اهتمام ببقية الكائنات الحية التي لا تريد سوى العيش بسلام على سطح هذا الكوكب؟.

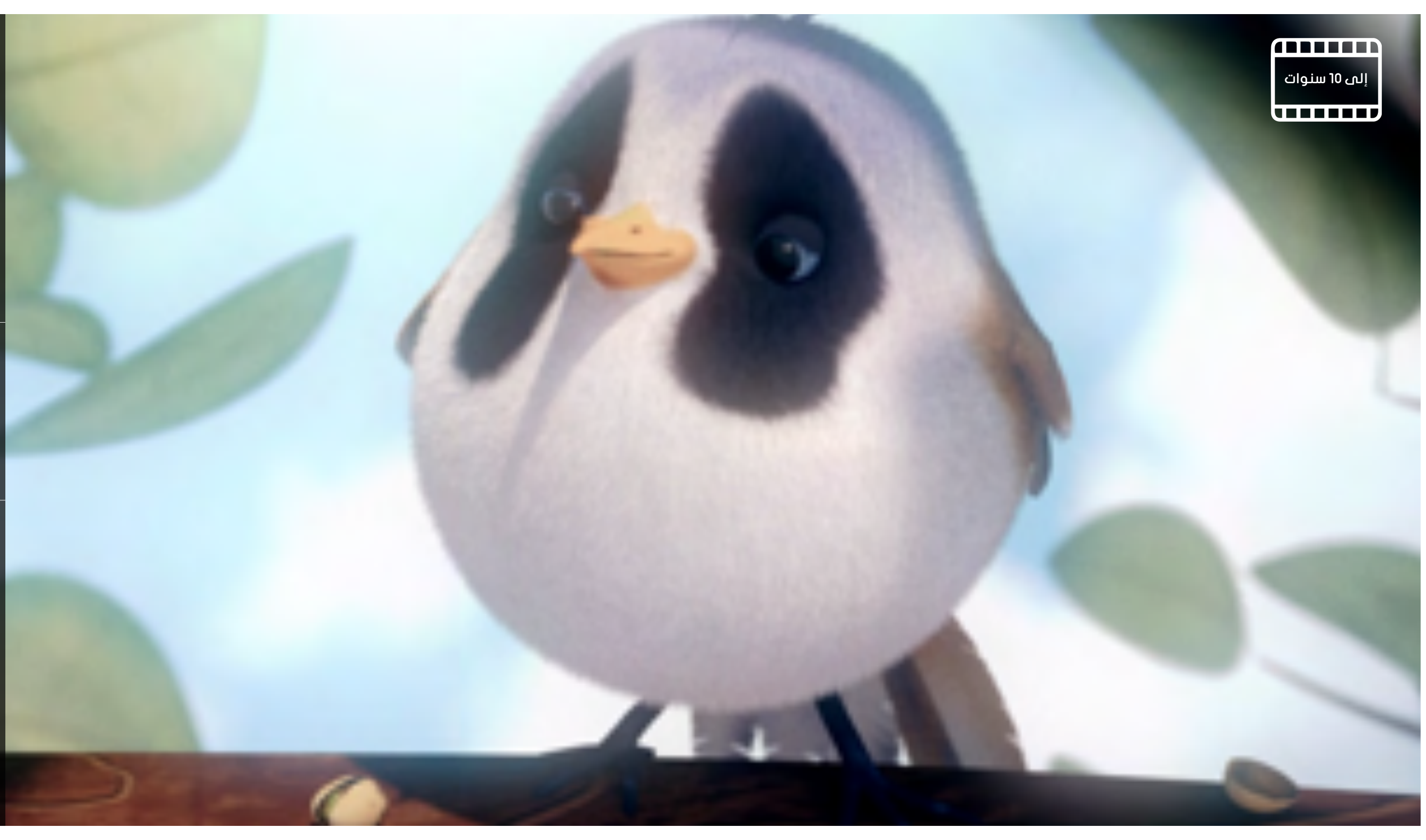
المخرج: هوجو كابي، أنطوان دوبريز، أوبين كوبيك، لوكاس ليرميت، زوي ديفايز
الدولة: فرنسا
بلا حوار
المدة: 8 دقائق
نوع الفيلم: أفلام من صنع الطلبة
سنة الإنتاج: 2020 (العرض الأول في الشرق الأوسط)

نبذة عن المخرج



المهاجرون هو فيلم رسوم متحركة قصير (تم انتاجه رقمياً على الكمبيوتر بتقنية ثلاثية الأبعاد)، حيث أنتج في فرنسا في عام 2020. هذا الفيلم هو إنتاج مشترك لهوجو كابي وأنطوان دوبريز وأوبين كوبيك ولوكاس ليرميت وزوي ديفايز. لقد تخرج هذا الفريق من مدرسة ثري دي بول (روبيه، فرنسا). كتب سيناريو الفيلم لوكاس ليرميت، وقدم الموسيقى يان مينو، وأجرى التحرير هوغو كابي وأوبين كوبيك، أما الجزء المتحرك فقد قدمه أوبين كوبيك ولوكاس ليرميت. حصل فيلم "المهاجرون" على جائزة "فيو 2020" عن أفضل فيلم قصير.

طر

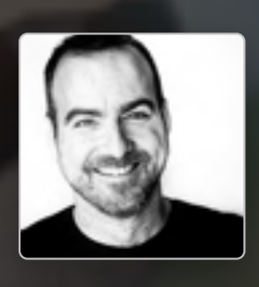


لقد أتت الحياة دورة كاملة لهذا الطائر الجميل، والتي تختلف تماًما عن البقية. هل تتساءل لماذا؟ لأنها اختارت ألا تدع أي شيء آخر يميزها سوى عزمها ومثابرتها!

أخرج هذا الفيلم كارلوس وميرا، فيه متعة للمشاهدة مع درس لمدى الحياة. ولكن ما الذي يجعلها مختلفة، وهل ستتغلب على هذا الاختلاف؟

المخرج: كارلوس جوميز
الدولة: اسبانيا
باللغة الاسبانية مع ترجمة بالعربية والانجليزية
المدة: 15 دقيقة
نوع الفيلم: أفلام رسوم متحركة
سنة الإنتاج: 2020 (العرض الأول في الشرق الأوسط)

نبذة عن المخرج



كارلوس جوميز ميرا ساجرادو، مخرج ومصور سينمائي اشتهر بفيلمه "يطير" وخدمات التلفزيون " "دياس دي سينما" (أيام الأفلام). أسس كارلوس استديوهات ثينكوايلد في عام 2009. وأخرج خلال مسيرته المهنية عدة مشاريع سمعية ومرئية، في مجال الرسوم المتحركة والرسومات الحركية والإعلانات التصويرية ومقاطع الفيديو من خلال تصميم العروض التقديمية والوسائط المتعددة على الصعيدين المحلي والدولي. ويُعد فيلم "فويلا (يطير)" ثاني فيلم قصير له.

قلم الرصاص

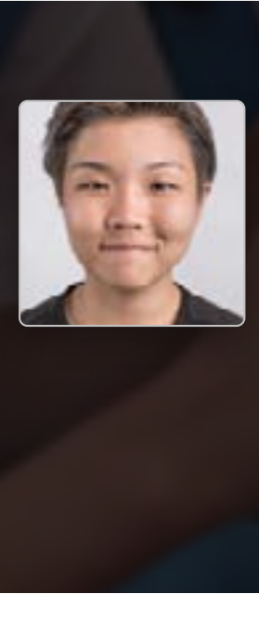
إلى 10 سنوات

تم انشاء "قلم رصاص" في سنغافورة في التسعينيات، مع التركيز على قصة فتاتين في المدرسة. يتأخرون عن المدرسة ذات يوم لكنهم يهربون قبل أن يتم الامساك بهما. زين فتاة ذكية وجوانا كثيرة المرح والحركة.

تمسك زين بجوانا تسرق ممحاة قلم رصاص من المتجر، مما يؤثر سلبًا على صداقتهما. في وقت لاحق، اكتشفت زين أن جوانا كانت تسرق أو تعرض الممحاة لصبي يدعى "بيرفيكت"، للحفاظ على أسمائهم بعيدًا عن الشبهات. يؤدي هذا إلى إعادة بناء الصداقة حيث نرى الفتاتان دائمًا يدافعن عن بعضهما البعض.

المخرج: جينا تان
الدولة: سنغافورة
باللغة المندرينية "الصينية" والإنجليزية مع ترجمة عربية
المدة: 15 دقيقة
نوع الفيلم: أفلام دولية قصيرة
سنة الإنتاج: 2019

نبذة عن المخرج



جينا تان، مخرجة وكاتبة شابة مشهورة من سنغافورة. بعد التخرج، شقت طريقها بنفسها كمخرج مساعد أول مستقل للأفلام الروائية والإعلانات التجارية بالإضافة إلى المسلسلات التلفزيونية.كما قامت أيضاً بإخراج 4 حلقات من برنامج "منة وهرزي". وهي تعمل في نفس الوقت على تطوير العديد من المشاريع السينمائية والتلفزيونية والإعلانات التجارية كمخرجة متفرغة بدوام كامل. وقد أثبتت من خلال تجربتها مع الأنواع المختلفة أنها مخرجة بارعة ومتفننة وشديدة الإحساس. حصل فيلمها "ترانزيت" على جائزة أفضل فيلم وثائقي في حفل توزيع جوائز سيسيل المرموقة في جامعة تشابمان وفاز بالميدالية البرونزية في حفل توزيع جوائز كروبر في سنغافورة.

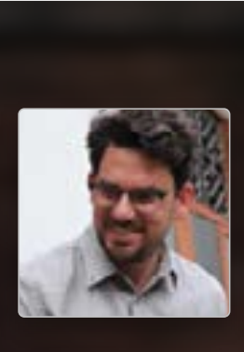
ياري

إلى 10 سنوات

مجموعة من الرهبان الصغار الذين تجمعهم صداقة قوية ويقيمون في دير بوذي، يبدؤون بتلقي تبرعات صغيرة من أجل أداء الصلاة ، ليكتشفوا أن هذه التبرعات كانت مجرد اختبار لصداقتهم من حيث طريقة إنفاقها. إنّه من المثير توقع ما سيحدث في النهاية، فهذا الفيلم مثالي لأننا نعلم أننا لن نكون قادرين أن نشهد مثله في العالم الحقيقي. والسؤال الذي سنعرف إجابته بنهاية الفيلم، هل سيتمكن الصبي الصغير "سونام" من الحصول على ما يريده وإدراك الفرق بين الصداقات السليمة وغير السليمة (المبنية على مصلحة)؟

المخرج: أندرو كراكور
الدولة: نيبال، الولايات المتحدة
باللغتين التيبتية والنيبالية مع ترجمة بالعربية
المدة: 15 دقيقة
نوع الفيلم: أفلام دولية قصيرة
سنة الإنتاج: 2019 (العرض الأول في الشرق الأوسط)

نبذة عن المخرج



أندرو كراكور هو مخرج سينمائي من تكساس حائز على جوائز. تبوح أعماله بمنظور عالمي فريد مستمد من سنواته الثمانية في مناطق الهيمالايا في نيبال. وبعد دراسته الأفلام في جامعة تكساس في أوستن، أخرج فيلم "حرب الأطفال"، والذي هو فيلم وثائقي روائي نال تقدير واعتراف الأمم المتحدة لتسليط الضوء على فظائع الحرب الأهلية الوحشية في أوغندا. ومع ذلك، عاد كراوكر إلى جذوره الروائية الخيالية مع فيلم "الغزل". حيث تم عرض هذا الفيلم للمرة الأولى كمرشح لنهائيات مهرجان أوس

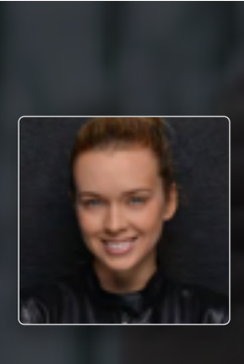
عِجل الأم

إلى 10 سنوات

فيلم فيه ما يكفي لكي يدعك تبكي، فيه ما يكفي لرؤية براءة ولد صغير وفهمه لحميمية العلاقة بين الطفل وأمه، حتى وإن لم يكن بشراً! فيلم من صناعة فيكتوريا رنسوفا تُسر عندما تشاهده. فكل تصرف ساذج يقوم به الطفل هو انعكاس لقراره الذي عزم عليه لإعادة العجل إلى أمه. لكن، هل يستطيع ذلك؟

المخرج: فيكتوريا رونتسوفا
الدولة: روسيا
باللغة الروسية مع ترجمة عربية وإنجليزية
المدة: 15 دقيقة
نوع الفيلم: أفلام دولية قصيرة
سنة الإنتاج: 2019

نبذة عن المخرج



ولدت فيكتوريا رونتسوفا في 28 نوفمبر 1988 في غوميل، اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية (المعروفة الآن باسم بيلاروسيا). تخرجت في جامعة مسرح شيبكين في عام 2012. وكممثلة عملت في المسرح والأفلام والمسلسلات التلفزيونية. في حين أنها أكملت دراستها في مدرسة السينما "سفوبودنو كينو" في عام 2016. ولكونها ممثلة ومخرجة، فهي مشهورة بفيلم عِجلة الأم (صدر في البداية عام 2019)، توفو مات (2018)، فوروتنيشوك (2017). والفيلم هو من تأليف فيكتوريا رونتسوفا ومارينا فويفودا.

05:30 مساء إلى 07:15 مساء (90 دقيقة عرض+ 10 دقائق نقاش)

ملوك شارع موليبري

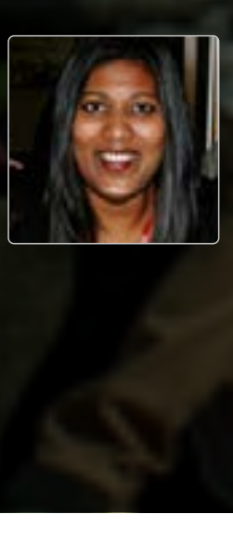
إلى 10 سنوات

يحكي الفيلم القصة المذهلة "لبابو" وصديقه المقرب "تيكي"، من خلال رحلة لا تتاح إلا مرة واحدة في العمر وتتصف بعظمتها الخالصة.

تيكي صبي مشاكس يتصف بسلوكه الغير أخلاقي وعدم الاهتمام بالقواعد. تبدأ القصة الدرامية عندما ينتقل تشابي وبابو الخجول إلى الحي مع والده المثقف المتغطرس. تجمع الشابين كراهية مزدوجة تجاه الحي المتنمر وتجاه "رجا" زعيم الجريمة فيه. هل ستكون هذه المهمة سهلة لهذين الشابين؟ هذا ما سنعرفه من خلال أحداث الفيلم.

المخرج: جودي نايدو
الدولة: جنوب افريقيا
باللغة الانجليزية مع ترجمة باللغة العربية
المدة: 90 دقيقة
نوع الفيلم: فيلم روائي طويل
سنة الإنتاج: 2019

نبذة عن المخرج



جودي نايدو مخرجة أفلام مستقلة من جنوب أفريقيا. تحمل درجة الماجستير في الإنتاج من المدرسة الوطنية للسينما والتلفزيون في المملكة المتحدة. أكملت جودي أيضا شهادة صناعة الأفلام في أكاديمية نيويورك للأفلام في عام 2006 وحصلت على درجة البكالوريوس (في الفنون المسرحية) مع مرتبة الشرف من جامعة ويتس (تخصص في الإخراج والتلفزيون). قدمت جودي أول ظهور لها في مجال الإخراج من خلال الفيلم الروائي الطويل Hatchet Hour" ، والذي كان عرضه الدولي الأول في مهرجان لا فام السينمائي الدولي سنة 2016، حيث فاز بجائزة أفضل فيلم أجنبي.v