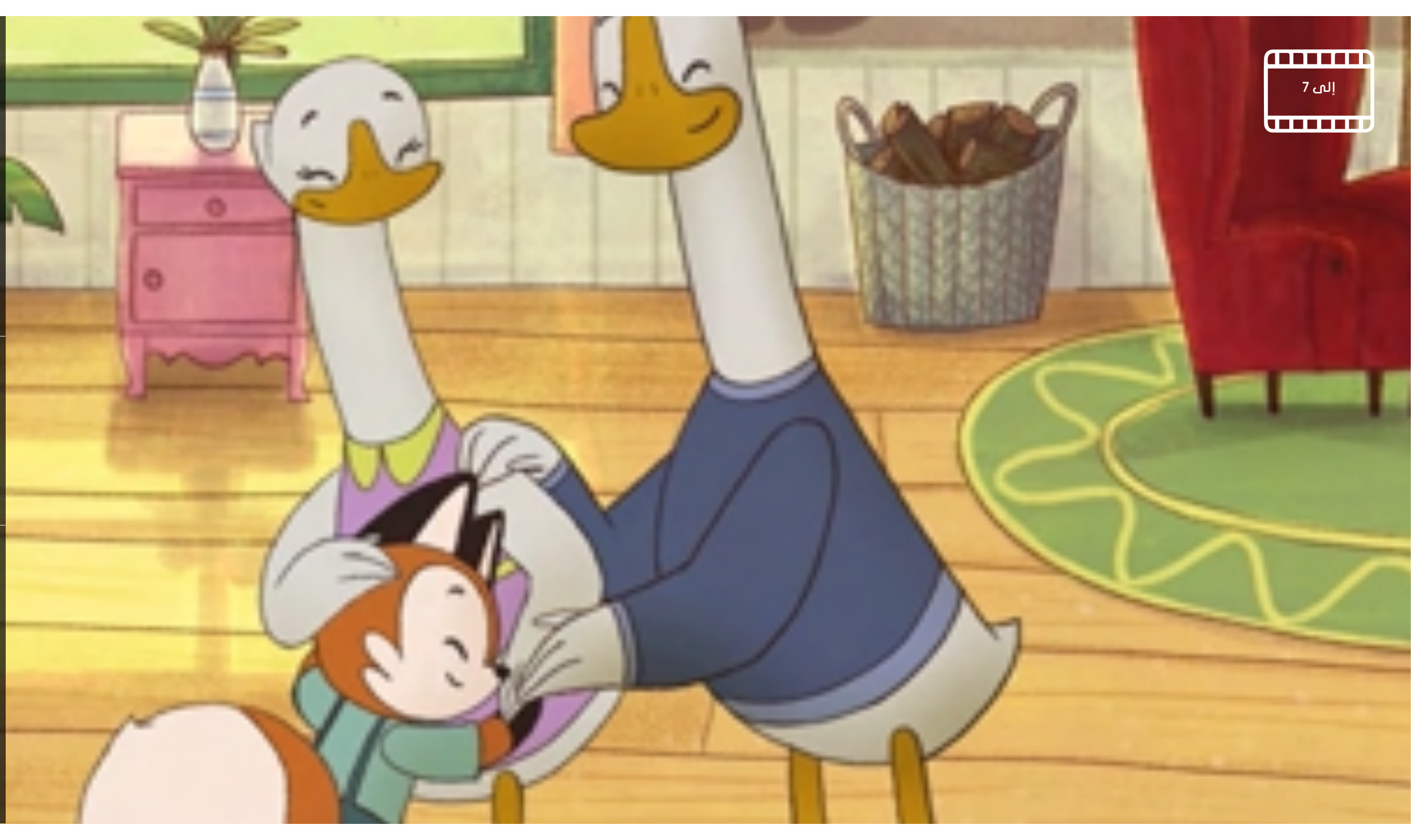
السينما الرئيسية

الاثنين ١٦ أكتوبر - عروض الأفلام الصباحية

09:14 صباحاً إلى 09:45 صباحاً (30 دقيقة عرض)



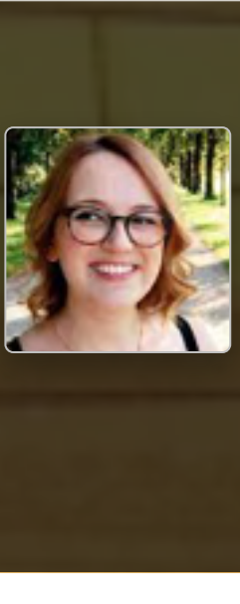
روابط عائلية

يواجه الثعلب الصغير المحب للسلام، واسمه هوغو، مفترق طرق عندما يكتشف أنّ العائلة ليست دائماً متصلة برابطة الدم. فيصبح من الصعب عليه أن يتحمل عبئه على غيره - لكن عليه ألا يكون كذلك! في بعض الأحيان، هناك أشياء تميزنا عنك وتساعدنا على تحديد من نريد أن نكون معه.

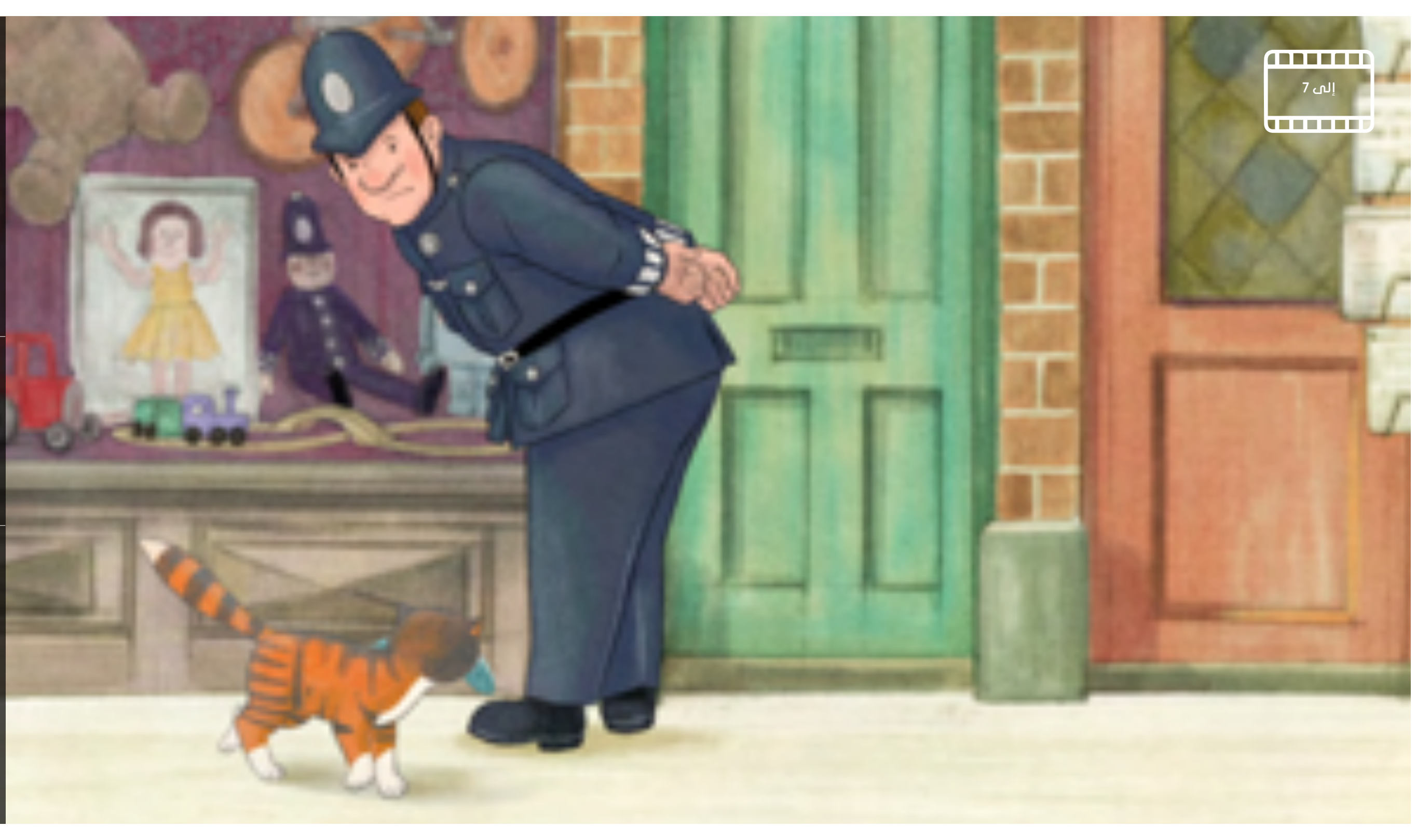
استعد لهذه الحكاية الطريفة عن هوغو وكشف جوانب حياته. لكن السؤال الكبير الذي لا يزال مطروحاً، "هل سيتمكن هوغو تقبل التغيير بسرور؟"

المخرج: ماريا شميت
الدولة: المانيا
بدون حوار
المدة: 6 دقائق
نوع الفيلم: أفلام رسوم متحركة
سنة الإنتاج: 2019 (العرض الأول في الشرق الأوسط)

نبذة عن المخرج



ماريا شميت حاصلة على شهادة البكالريوس في فن الرسم التوضيحي و التصميم الإعلامي من جامعة مونستر للتصميم (2016)، و تحمل أيضاً شهادة الدبلوم في الرسوم المتحركة من أكاديمية السينما بادن فورتمبيرغ (2019)، و يُعرض فيلم ماريا القصير(روابط عائلية) حالياً في مهرجانات سينمائية حول العالم.



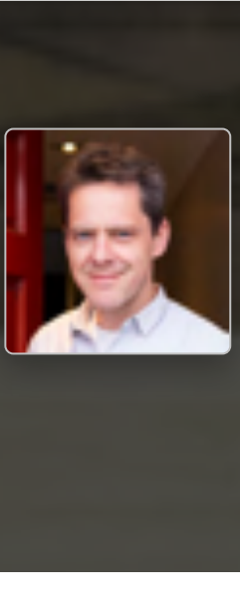
النمر الذي ظهر وقت الشاي

يظهر نمر غامض، بشكل غير متوقع، وينضم دون دعوة إلى صوفي ووالدتها وقت تناول الشاي. تنظر كل من صوفي ووالدتها في رهبة إلى النمر الذي لم يكتفي بشرب الشاي بل شرع بتناول محتويات الثلاجة وكل ما هو موجود في المنزل.

سوف تقضي وقت رائع في مشاهدة هذا الفيلم لأنه بمثابة عرض رائع لقصة كلاسيكية من تأليف جوديث كيرا! هل صوفي ووالدتها في الداخل لقضاء وقتاً ممتعاً، لنرى ذلك؟

المخرج: روبن شو
الدولة: المملكة المتحدة
باللغة الإنجليزية مع ترجمة بالعربية
المدة: 24 دقيقة
نوع الفيلم: أفلام رسوم متحركة
سنة الإنتاج: 2019

نبذة عن المخرج



روبن شو هو مخرج أفلام رسوم متحركة حاصل على جوائز و فنان رسم توضيحي معروف برسوماته الجميلة، و عمل مع مؤلف قصص الأطفال و فنان الرسوم التوضيحية رايموند بريغز في عدد من المشاريع السينمائية، و في عام 2017 صمم روبن بعض من لقطات الرسوم المتحركة "بادينغتون 2"، و في عام 2019 عرض فيلمه "النمر الذي ظهر وقت الشاي" للمرة الأولى و الذي أنتجته شركة لوبوس للأفلام على قناة تشانيل فور التلفزيونية.

10:00 صباحاً إلى 11:00 صباحاً (45 دقيقة عرض+ 10 دقائق نقاش)

جانف

يركز جانف على قصة كيفية تشكيل الوالدين لتصورات الأطفال. السيدة هيرث هي إحدى الناجيات من الهولوكوست وهي محرقة يهود أوروبا وتتسوق لشراء الأشياء الثمينة ولكنها تخفيها في غرفتها. عندما تسأل ابنتها البالغة من العمر ست سنوات عنهم، تقول إنها قلقة من اللصوص الذين سيعرفون ما تملك.

هذا يغير تصور الفتاة ويجعلها تشك في عامل نظافة المنزل. في وقت سابق، كانت لديهم صداقة كبيرة ولكن بعد ذلك تنهار بسبب هذه التصورات.

المخرج: مارك روزنبلات
الدولة: المملكة المتحدة
باللغة اليديشية والإنجليزية مع ترجمة عربية
المدة: 14 دقيقة
نوع الفيلم: أفلام دولية قصيرة
سنة الإنتاج: 2020 (العرض الأول في الشرق الأوسط)

نبذة عن المخرج

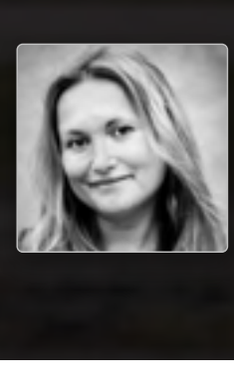
"جانف" من تأليف وإخراج مارك روزنبلات. تدور قصة الفيلم حول فتاة صغيرة، أفزعتها حكاية مظلمة من ماضي والدتها في زمن الحرب، وبدأت تعتقد أن منظفها المحبوب هو لص. تم إنتاج فيلم "جانف" بواسطة سوري اليرتون ومارك روزنبلات لصالح شركة دامب فاونديد فيلم . تم عرض هذا الفيلم الفريد من نوعه في عدد كبير من المهرجانات بما في ذلك مهرجان بوسطن للسينما اليهودية، ومهرجان نابولي السينمائي الدولي، ومهرجان آديرونداك السينمائي، ونيويورك شورتس إنترناشونال، ولوس أنجلوس شورتس وغيرها الكثير.

المدرسة قرب البحر

يعيش ثورفين وفيلدي أيام طفولة مثالية، فهم يعرفون بعضهم البعض، ويلعبون معاً ويساعدون بعضهم ويعيشون مرحلة الطفولة بالشكل الذي يحبه كل طفل إلى أن يتم إغلاق المدرسة. يصور هذا الفيلم بشكل جميل طيف المشاعر البريئة لدى الطفل بعد إغلاق المدرسة وما يحتويه هذا الطيف من مشاعر الألم والسعادة، والصمود والقدرة على التكيف، والخسارة والنمو، بحسب قدرتهم على التأقلم مع هذا التغيير.

المخرج: سولفي ميلكيراين
الدولة: النرويج
باللغة النرويجية مع ترجمة باللغة العربية والانجليزية
المدة: 30 دقيقة
نوع الفيلم: فيلم وثائقي قصير
سنة الإنتاج: 2021

نبذة عن المخرج



مخرجة هذا الفيلم هي النرويجية سولفي ميلكيراين من مواليد عام 1978. حيث تخرجت سولفي في كلية الدراسات الثقافية في جامعة ليلهامر سنة 2004. وخلال مسيرتها، أخرجت عدداً من الأفلام الوثائقية الحائزة على الجوائز، من بينها فيلم "إحصائيات" (2008) الذي عُرض في مهرجان هوت دوكس للأفلام الوثائقية في عام 2009 وحصل على جائزة أفضل فيلم وثائقي قصير في مهرجان نورديسك بانوراما في ذات العام. وأيضاً عُرض فيلمها "فيف وفام الرائعين" (2009) في مهرجان هوت دوكس للأفلام الوثائقية في 2010، وحاز جائزة أفضل فيلم وثائقي دولي خلال مهرجان سينما هويسكا في ذلك العام.

11:15 صباحاً إلى 01:00 مساء (90 دقيقة عرض + 10 دقائق نقاش)

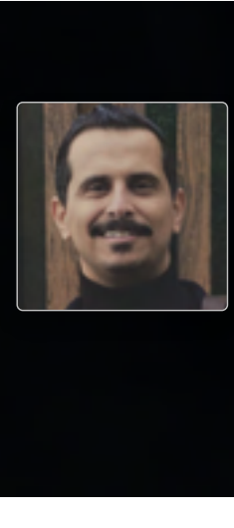
باركود

ستجعلك الدقائق القليلة الأولى من فيلم "باركود" تشعر بأن كل شيء طبيعي إلى حد ما. حيث عددٌ قليل من الرجال وطرود كبيرة وتجار يقومون بمسح للرموز الرقمية. وفي اللحظة التي تبدأ فيها بالشعور بأن كل شيء طبيعي، تصبح الأمور مريبة.

في أحد الأيام الجميلة، عندما يقوم أحد الرجال بتسجيل كمية من الطرود ويريد أن يتم تسليمها في منتصف الأسبوع ، يتم تغريمه رسوماً أعلى من المعتاد. ستجعلك آخر دقيقتين من الفيلم تتساءل عما رأيت. هل يتعامل الرجال في "شيء" لا ينبغي لهم أن يتعاملوا به ؟

المخرج: محمد علي
الدولة: السعودية
باللغة العربية مع ترجمة باللغة الإنجليزية
المدة: ١٦ دقيقة
نوع الفيلم: أفلام خليجية قصيرة
سنة الإنتاج:

نبذة عن المخرج



محمد علي، ممثل وكاتب سيناريو ومخرج مسرحي وأفلام قصيرة وتلفزيوني، حيث كتب وشارك في أكثر من 100 عرض مسرحي. كما شارك في العديد من المسلسلات وكان آخرها مسلسل "وساوس" الذي عرض على منصة نتفليكس. قام بتأليف وإخراج العديد من الإعلانات لشركات كبيرة مثل الشركة العربية للعود - هيئة الملكية الفكرية وغيرها. وشارك أيضا في كتابة السيناريو للعديد من المسلسلات. وهو مؤلف فيلم (سواد أبيض) وممثل فيه، مخرج وكاتب فيلم (باركود).

فرصة

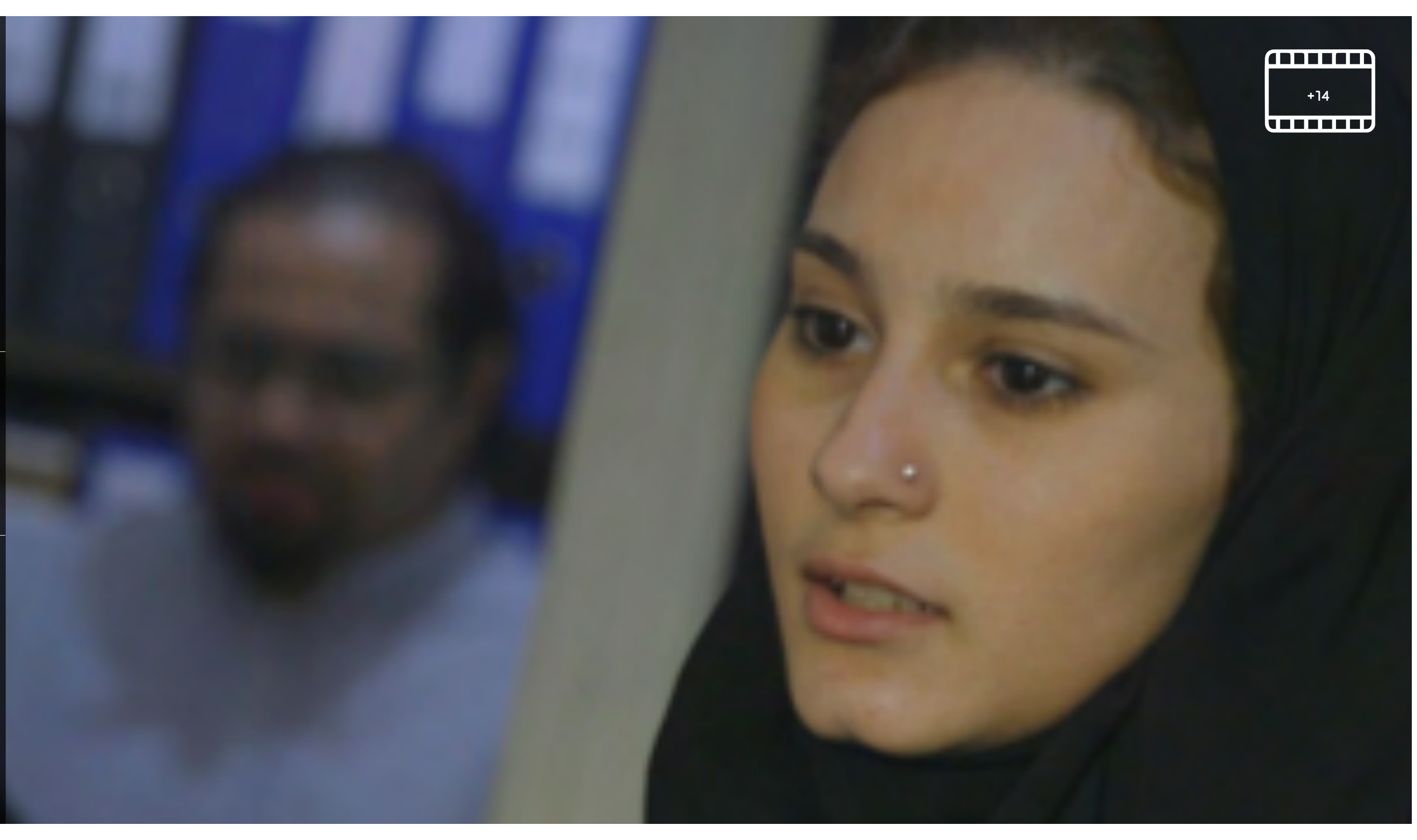
منذ بداية هذا الفيلم ستعلم فقط أنّ الأمر لن يكونَ سهلاً على الأطلاق. ولكن مع تكات الساعة يزداد التوتر بين الرجال. فما تراه هو جمجمة ومشرحة وعدد قليل من الرجال يناقشون مسألة الحياة والموت، وفي تلك اللحظة تدرك أنّ الصاعقة ستصعقك.

وبينما يمضي الوقت، يتركك هذا الفيلم معلق بسؤال واحد: كيف سيتم إيجاد مخرج من هذا، أم أن لعبة الحياة والموت ستصبح أكثر فتكا؟

المخرج: فهد العتيبي
الدولة: السعودية
باللغة العربية مع ترجمة باللغة الإنجليزية
المدة: 38 دقيقة
نوع الفيلم: أفلام خليجية قصيرة
سنة الإنتاج: 2020 (العرض الأول في العالم)

نبذة عن المخرج

فهد العتيبي مخرج سعودي بالمملكة العربية السعودية يعمل في قطاع صناعة الافلام والاعلانات منذ عشرة سنوات عمل بالعديد من الأعمال المحلية والعالمية في القطاع الإعلاني. لقد اكتسب مهارات اتصال جيدة حقا تساعده على التعبير عن أفكاره وتحقيق غايته في الإنتاج. وبما أنّه مخرج سينمائي، فهو يعرف كيف تتناسب جميع القطع، بدءاً من السيناريو، إلى طاقم العمل، إلى الدعائم، وكل جزء من السحر الإبداعي الذي يجعل الفيلم ناجحا.



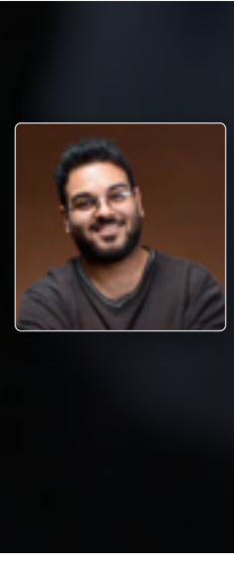
حجب

كم من السهل بالنسبة لملايين الناس الجلوس خلف الشاشات والتنمر على الآخرين وتدمير حياتهم دون كشف هوياتهم؟ هذا ببساطة ما يبدو عليه الأمر بسبب الانترنت!

تدور القصة حول ريفان، الفتاة السعيدة المحظوظة التي تستمتع بوقتها الذي تقضيه على الأنستغرام. ولكن سرعان ما تجد نفسها داخل ورطة كانت ستودي بها تقريباً إلى السجن. فهل ستكون قادرة على اثبات براءتها أو أنها ضحية أخرى للتنمر على الانترنت؟ هذا ما سنراه من خلال مشاهدة هذا الفيلم!.

المخرج: محمد العتباني
الدولة: السعودية
باللغة العربية مع ترجمة باللغة الإنجليزية
المدة: 28 دقيقة
نوع الفيلم: أفلام خليجية قصيرة
سنة الإنتاج: 2020 (العرض الأول في الإمارات)

نبذة عن المخرج



محمد العتباني من مواليد 1996/1/20 في المملكة العربية السعودية وهو ومن سكان مدينة جدة حاصل على درجة البكالوريوس في تخصص الراديو والتليفزيون من كلية الاتصال والإعلام في جامعة الملك عبد العزيز بجدة. درس وحضر دورات متخصصة في الإخراج السينمائي من المعهد العالي للسينما بمصر . وقد تدرب وعمل مع عدة شركات إنتاج معروفة في السعودية وعلى وجه التحديد في جدة مثل، ميد إن سعودي و يوتيرن و 77 ميديا من عام 2013 الى عام 2015 م

فيلم "حجب"، فيلم قصير من إخراجه حائز على جائزة الجمهور و النخلة الذهبية في مهرجان أفلام السعودية بالدمام في عام 2020.

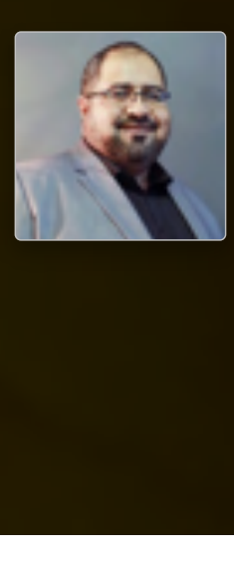
جيشو

يعطيك فيلم جيشو لمحة عن حياة عامل وضيع، جامع قمامة. إنه مجرد يوم واحد من عدة أيام مماثلة والتحديات التي يواجهها الشخص. يهدف الفيلم القصير إلى تعزيز الإنسانية والمساواة بين الناس.

هناك أنواع مختلفة من الناس، ومع ذلك، يجب ألا نتخلى عن إنسانيتنا. ينتهي الفيلم بلمحة عاطفية في حياة جامع القمامة، جيشو.

المخرج: محمد سديف
الدولة: البحرين
باللغات العربية والإنجليزية والمالايالامية
المدة: 17 دقيقة
نوع الفيلم: أفلام خليجية قصيرة
سنة الإنتاج: 2020 (العرض الأول في الشرق الأوسط)

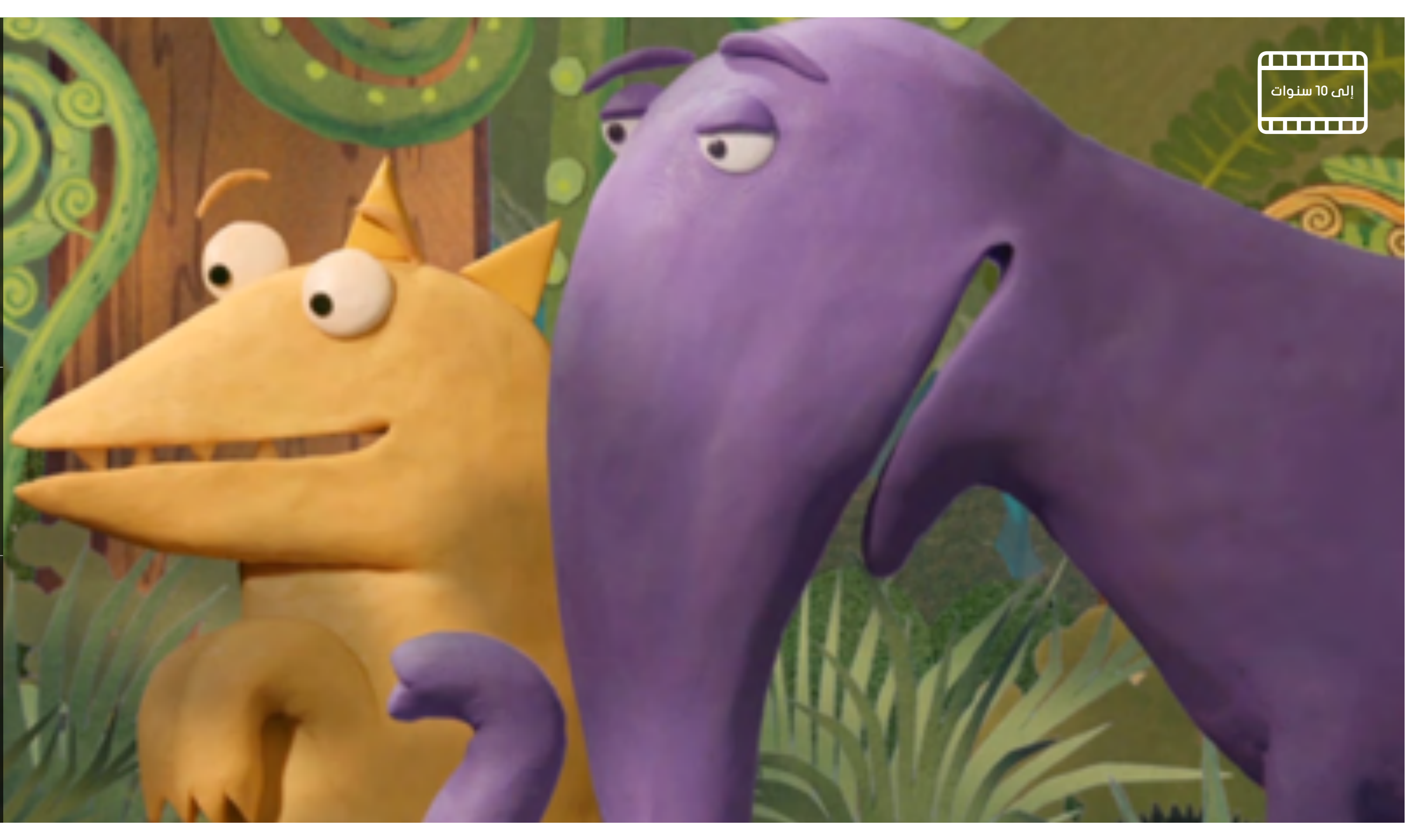
نبذة عن المخرج



محمد سديف كاتب ومخرج سينمائي بحريني من مواليد 1978، بدأ كممثل مسرحي في عام 1994 ثم أتجه للإخراج السينمائي وأقد أسس مع مجموعة من الفنانين والمخرجين تجمعات فنية وسينمائية. كتب وأخرج العديد من الأعمال، منها: الفيلم الروائي القصير "بقايا عصافة الدماء" (2000)، الفيلم الكوميدي القصير "سلمان آيل للسقوط"، (2005)، الفيلم التلفزيوني الطويل "بسم الحسين" (2008)، الفيلم الروائي القصير "هبة الملائكة" كتبه (2013)، الروائي القصير "الأقدام السوداء" (2014)، الفيلم الروائي القصير "على الضفاف" (2014)، "حبيبتي عذراء" الفيلم القصير الذي أفتتح فيه مهرجان الوحدة الوطنية في البحرين، وأيضاً "فيلم عشق" الذي أخرجه سنة 2016 كفيلم روائي قصير. شارك فيلمه "جيشو" في مهرجان تورس الدولي في الهند.

الاثنين ١٦ أكتوبر - عروض الأفلام المسائية

05:00 مساء إلى 06:15 مساء (75 دقيقة عرض)



كيري ولو: الهواء

إنّ غياب شيء ما يعلمك حقاً شيء ما، إن لم يكن كل شيء. ماذا يحدث عندما يتحمس أثنان من الحيوانات البرية للانضمام الى حفلة تحدث تحت الماء؟

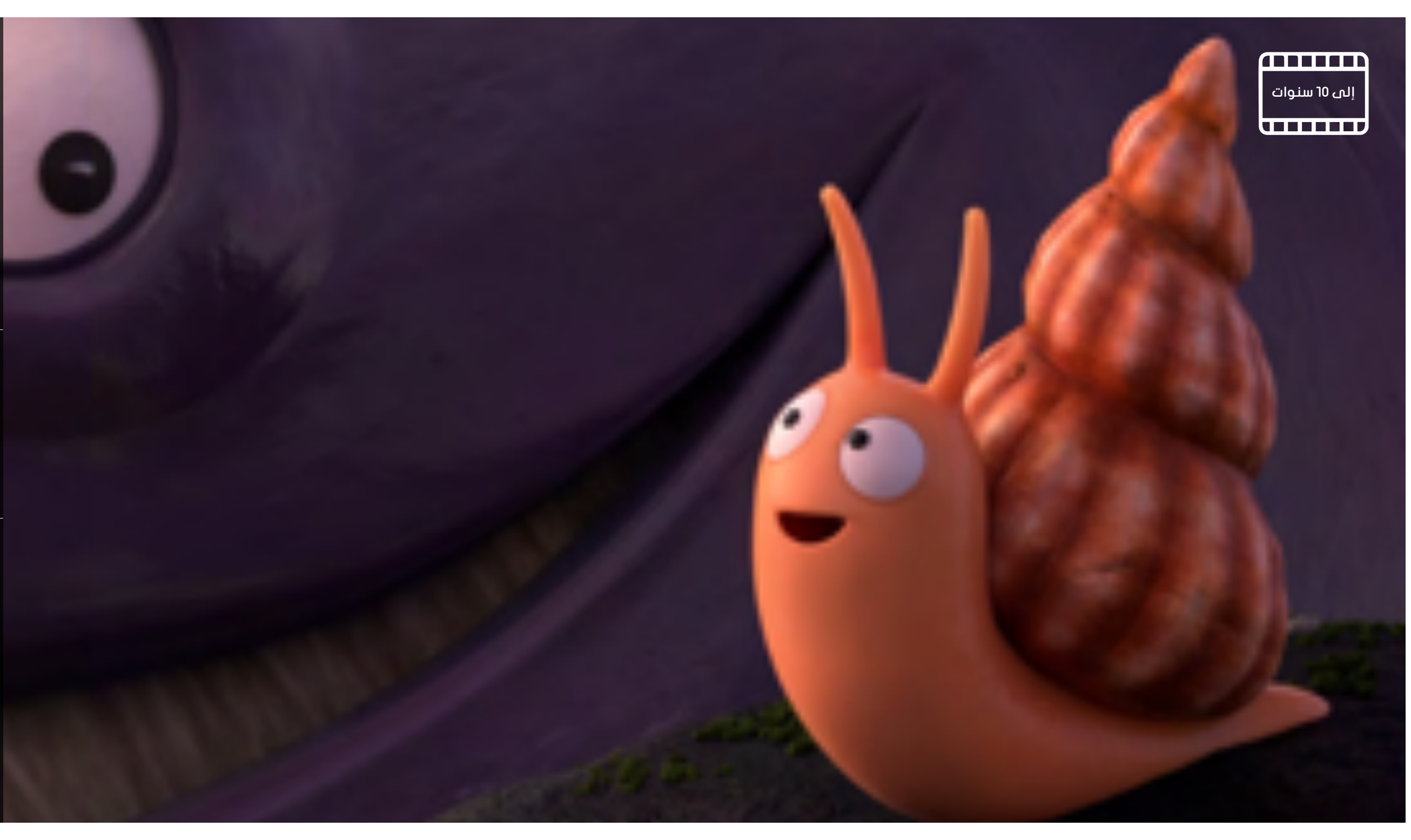
تُدرك كيري كم كان جسدها يلهث لالتقاط أنفساها فقط في غضون دقائق من انضمامها إلى الحفلة. يجعلها هذا الأمر تنشد أغنية وهي تهديها بكل سعادة إلى الهواء! ما هو الشيء الذي غالباً تتجاهله، لكنك سرعان ما تدرك أهميته؟

المخرج:	هاري سنكلير
الدولة:	نيوزيلندا ، كندا
	باللغة الانجليزية مع ترجمة عربية
المدة:	5 دقائق
نوع الفيلم:	أفلام رسوم متحركة
سنة الإنتاج:	2019

نبذة عن المخرج

هاري سنكلير هو مخرج وكاتب وممثل سينمائي. كان في بداية حياته المهنية، ممثلا وعضوا في "ذا فرونت لون" (ثنائي مسرحي موسيقي).

لقد كتب وأخرج العديد من الأفلام القصيرة ومسلسل تلفزيوني وثلاثة أفلام روائية. وكان مخرجا دائماً للمسلسل التلفزيوني "90210" ومؤخراً قام بكتابة وإخراج عدد من المسلسلات الدرامية القصيرة في الولايات المتحدة الأمريكية. كما تم عرض "كيري ولو" في مهرجان نيويورك الدولي للطفولة 2021 ومهرجان نيويورك الدولي لأفلام الأطفال22/21 ومهرجان ميلووكي السينمائي عام 2021.



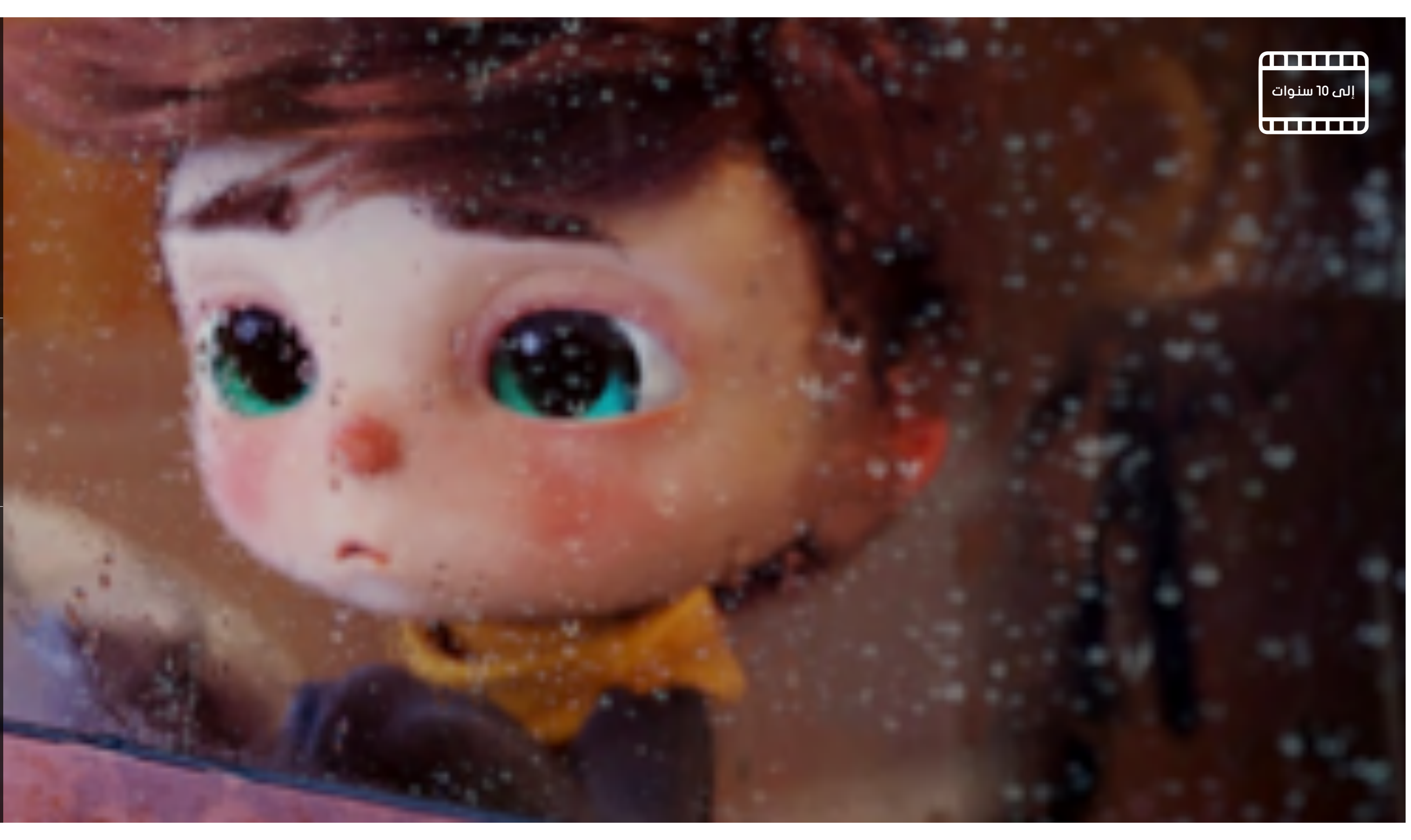
الحلزون و الحوت

يحكي الفيلم قصة حلزون يعيش على الشاطئ زاد ضجره من الالتصاق بقوقعته القاسية، وتطلعه لاستكشاف ما يحتويه العالم من عجائب. يقوم بنشر دعوة على صخرة من أجل القيام برحلة حول العالم. يكتشف حوت أحدب عابر الرسالة ويرحب بالحلزون للقيام برحلة على متن ذيله الضخم. فيشرع الاثنان في رحلة لا تصدق. الأحداث اللاحقة هي أوقات مليئة بالحماسة. هل أنت مستعد للقفز أيضاً والذهاب في تلك الرحلة؟

المخرج:	ماكس لانج، دانيال سنادون
الدولة:	المملكة المتحدة
	اللغة الإنجليزية مع ترجمة بالعربية
المدة:	27 دقيقة
نوع الفيلم:	أفلام رسوم متحركة
سنة الإنتاج:	2019

نبذة عن المخرج

ماكس لانغ، مخرج رشح مرتين لجائزة الأوسكار وفاز أيضا بجائزة الأكاديمية البريطانية للأفلام. قام بإخراج فيلمين من الرسوم المتحركة حازا على الجوائز، وهما "جروفالو" و"غرفة على المقشة" من انتاج شركة "ماجيك لايت بكتشرز"، بالإضافة إلى فيلم الرسوم المتحركة الخاص بعيد الميلاد "ألبرت" لصالح المحطة التلفزيونية نيكلوديون. دانيال سنادون هو المخرج الثاني لهذا الفيلم. حيث عمل ست سنوات كرسام تطوير ومخرج إعلانات في استوديو "باغ بوكس انيميشن" في جوهانسبرج. ومنذ عام 2015، عمل دانيال على كل فيلم من أفلام شركة ماجيك لايت، حيث قام بالإشراف على الرسوم المتحركة في فيلم"الأنغام الثائرة " الذي تم انتاجه في عام 2016، كما قام بدور رسام قصة مصورة ومصمم رسوم متحركة في فيلم "جرذ الطريق السريع" في عام 2017.



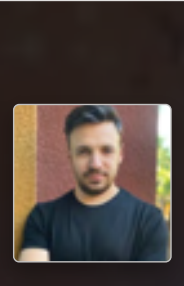
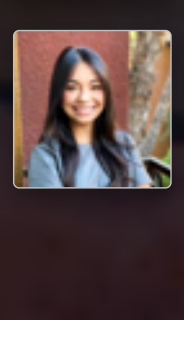
المظلة

تدور أحداث هذه الحكاية القريبة من القلب حول طفل وتعلقه المفرط بمظلته الصفراء. تعكس البراءة التي تتقطر من وجهه ومحاولاته الجميلة للإمساك بمظلته المفضلة، ارتباطه وتعلقه الشديد بها.

جميعنا لديه مخزون من الذكريات المدفونة في عمق الماضي، ولكن ماذا يحدث عندما تمثل هذه الذكريات أمامنا؟ فيلم مليء بالشحنات العاطفية لدرجة تجعل أعيننا تدمع، ومليء بالعبر الخاصة بالأمل والتعاطف.

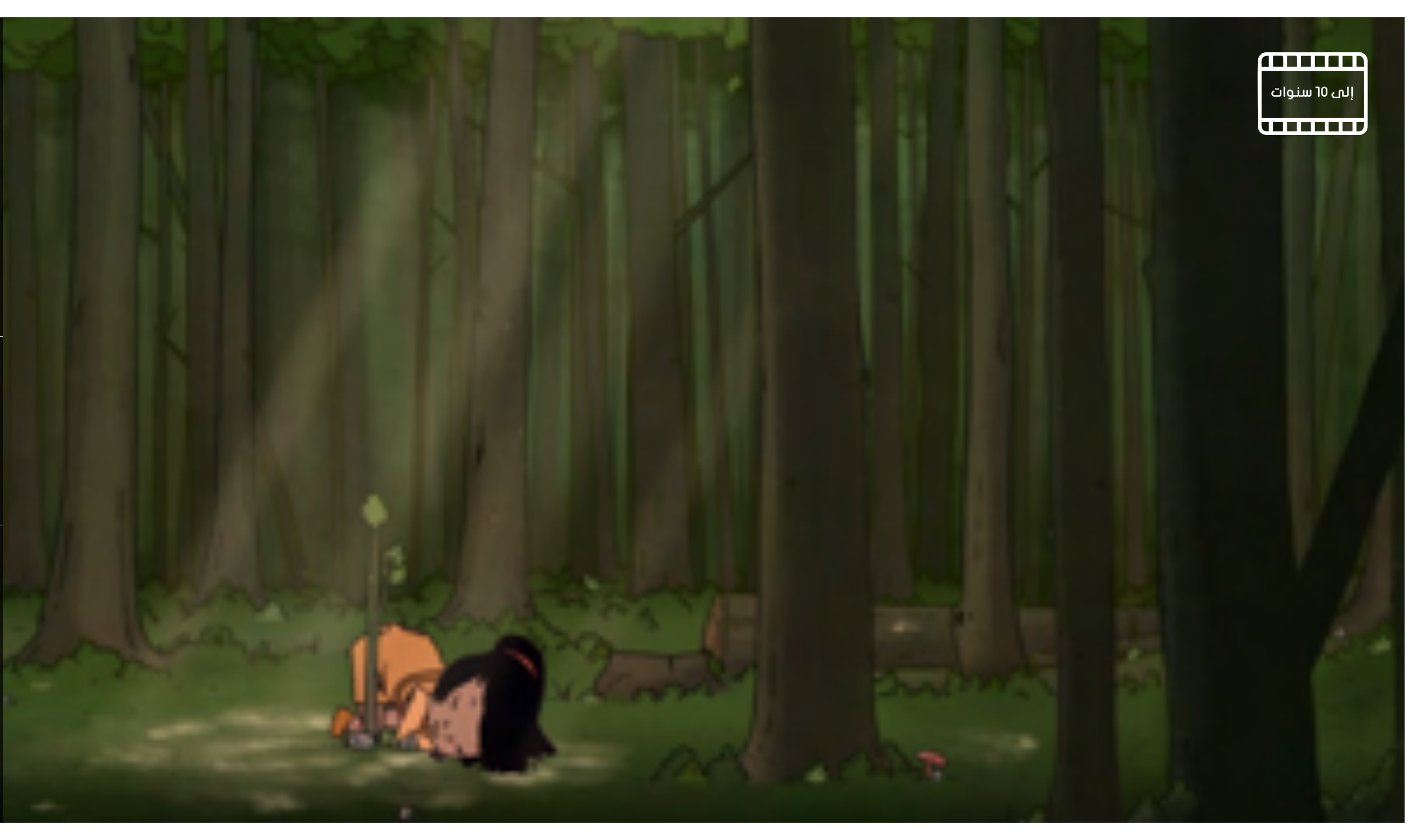
المخرج:	هيلينا هيلاريو ، ماريو بيس
الدولة:	البرازيل
	بدون حوار
المدة:	8 دقائق
نوع الفيلم:	أفلام رسوم متحركة
سنة الإنتاج:	2019

نبذة عن المخرج

يُعد فيلم "المظلة" أول ظهور لهيلينا هيلاريو وماريو بيس معا على صعيد الإخراج. حيث يعمل هذا الثنائي مع بعضهم منذ عام 2010 متنقلين بين نيويورك ولوس أنجلوس والبرازيل.

هيلينا هيلاريو، مؤلفة قصص وكاتبة ومنتجة برازيلية حائزة على العديد من الجوائز، تؤمن بقدرة الفن على إحداث التغيير في حياة الناس ولديها شغف كبير بالرسوم المتحركة وهدفها الرئيسي في هذه المهنة هو الاستمرار في تأليف القصص المؤثرة التي يشعر الناس بانها قريبة منهم. قامت هيلينا بأول تجربة في مجال الإخراج بعد أكثر من 16 عام من الخبرة في مجال الصناعة الترفيهية، وذلك من خلال فيلم الرسوم المتحركة القصير "المظلة". ترك هذا الفيلم أثراً لدى المشاهدين في جميع أنحاء العالم وحصل على العديد من الجوائز في دورة المهرجان. وهي أيضا عضو مؤسس مشارك والمنتجة التنفيذية في الاستوديو الإبداعي "ستراتوستورم".



الغابة الصغيرة

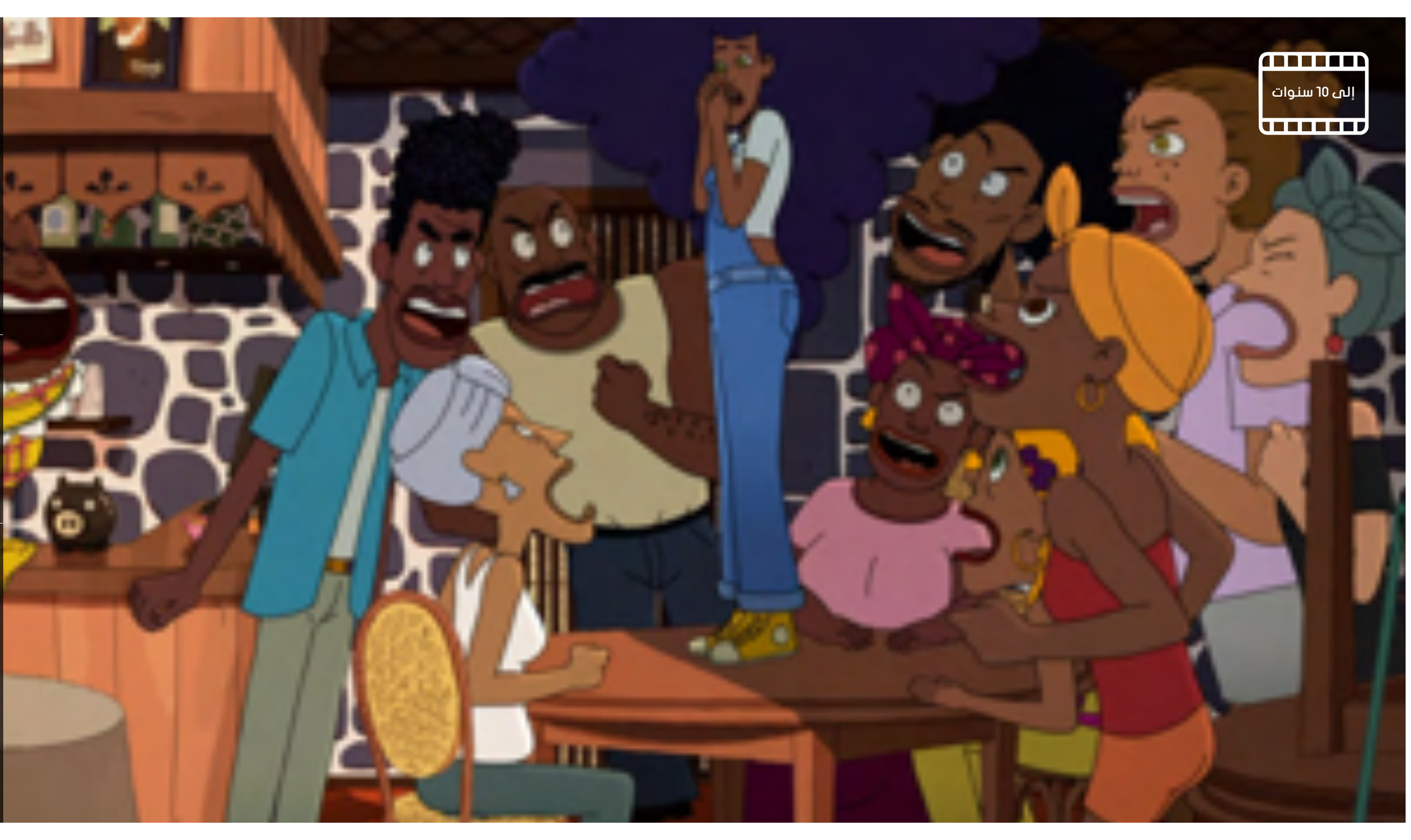
تذهب الفتاة الصغيرة، ميزو، إلى الغابة كل يوم لتسقي نبتة صغيرة كانت قد اكتشفتها من قبل. تنمو النبتة الصغيرة، مع مرور السنين، لتصبح شجرة كبيرة، وتنمو "ميزو" أيضا لتصبح امرأة شابة، ليصبح كلاهما بالغين في يوم من الأيام.

ولكن فجأة، هبت عاصفة ماطرة عنيفة تبدو أنها طويلة الأمد. تحاول "ميزو" إنقاذ نفسها من فيضانات الغابة وهي تأمل أن تساعدها شجرتها. فهل يا ترى ستنقذها الشجرة التي رعتها على مر السنين حتى أصبحت كبيرة؟

المخرج:	بولينا موراتورا
الدولة:	الارجنتين
	بدون حوار
المدة:	8 دقائق
نوع الفيلم:	أفلام رسوم متحركة
سنة الإنتاج:	2020

نبذة عن المخرج

بولينا موراتور، فنانة تشكيلية ومخرجة وكاتبة سيناريو ورسامة توضيحية ورسامة رسوم متحركة ثنائية الأبعاد ومصورة فوتوغرافية أرجنتينية. درست التصوير في مدرسة إل إي سبيلمبيرجو للفنون التطبيقية في مدينة قرطبة وعملت في صناعة مقاطع فيديو موسيقية للموسيقيين. في حين يُعد فيلم "بوسكيتو" (الغابة الصغيرة) أول فيلم رسوم متحركة قصير لها من إخراجها وكتابتها، حيث تم إصداره في عام 2020. بينما تعمل حالياً كرسامة رسوم متحركة ثنائية الأبعاد في استديو "البارك أنيميشنز" وتقوم بإعداد نصوص وسيناريوهات للأفلام القصيرة التي سيتم إصدارها مستقبلاً.



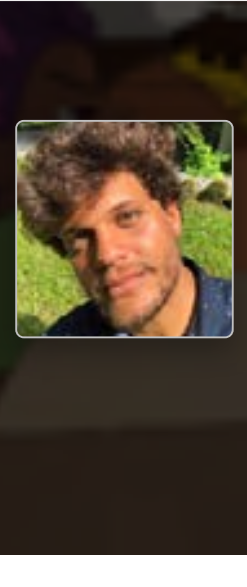
فانيل

فانيل فتاة صغيرة مشهورة بأفعالها السيئة، تتحول حياتها إلى حالة من التخبط عندما يتم إرسالها قسراً لقضاء عطلة مع عمتها. ولكن ما يبدو وكأنه مجرد رحلة يتحول إلى أكثر المغامرات جنونًا التي ستختبرها فانيل وعمتها.

عليها محاربة ذلك المخلوق السخيف، سوكونيان، الذي يسرق شعر الجميع. فهل ستجد الحل النهائي لذلك وتنقذ عمتها في الوقت المناسب قبل أن تفقد شعرها؟

المخرج:	غيوم لورين
الدولة:	فرنسا، سويسرا
	باللغة الفرنسية والكريول مع ترجمة بالعربية والانجليزية
المدة:	29 دقيقة
نوع الفيلم:	أفلام رسوم متحركة
سنة الإنتاج:	2020 (العرض الأول في الشرق الأوسط)

نبذة عن المخرج



ولد غيليوم لورين في 27 يونيو 1985 في مدينة بوانت-آ-بيتر في منطقة جزر غوادلوب. هناك حيث نشأ وترعرع محاطا بالطبيعة الكاريبية وفولكلورها. ومتشبعاً بما نشأ عليه، ذهب غيليوم إلى باريس ولوكسمبورغ لدراسة الرسوم المتحركة. وبعد أن سئم من العمل في الأفلام التي لم تكن ذات مغزى له، عاد إلى الدراسة في مدرسة لابودرير للرسوم المتحركة. هناك حيث طور خياله الكاريبي، ثم بدأ أول فيلم قصير له "فانيل" (حكاية معاصرة بألوان كاريبية جميلة).

06:30 مساء إلى 08:15 مساء (90 دقيقة عرض+ 10 دقائق نقاش)

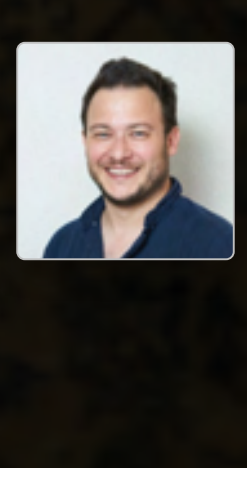
جانف

يركز جانف على قصة كيفية تشكيل الوالدين لتصورات الأطفال. السيدة هيرث هي إحدى الناجيات من الهولوكوست وهي محرقة يهود أوروبا وتتسوق لشراء الأشياء الثمينة ولكنها تخفيها في غرفتها. عندما تسأل ابنتها البالغة من العمر ست سنوات عنهم، تقول إنها قلقة من اللصوص الذين سيعرفون ما تملك.

هذا يغير تصور الفتاة ويجعلها تشك في عامل نظافة المنزل. في وقت سابق، كانت لديهم صداقة كبيرة ولكن بعد ذلك تنهار بسبب هذه التصورات.

المخرج:	مارك روزنبلات
الدولة:	المملكة المتحدة
	باللغة اليديشية والإنجليزية مع ترجمة عربية
المدة:	14 دقيقة
نوع الفيلم:	أفلام دولية قصيرة
سنة الإنتاج:	2020 (العرض الأول في الشرق الأوسط)

نبذة عن المخرج



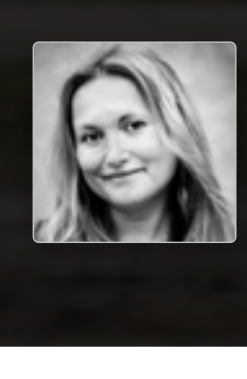
"جانف" من تأليف وإخراج مارك روزنبلات. تدور قصة الفيلم حول فتاة صغيرة، أفزعتها حكاية مظلمة من ماضي والدتها في زمن الحرب، وبدأت تعتقد أن منظفها المحبوب هو لص. تم إنتاج فيلم "جانف" بواسطة سوري اليرتون ومارك روزنبلات لصالح شركة دامب فاونديد فيلم . تم عرض هذا الفيلم الفريد من نوعه في عدد كبير من المهرجانات بما في ذلك مهرجان بوسطن للسينما اليهودية، ومهرجان نابولي السينمائي الدولي، ومهرجان آديرونداك السينمائي، ونيويورك شورتس إنترناشونال، ولوس أنجلوس شورتس وغيرها الكثير.

المدرسة قرب البحر

يعيش ثورفين وفيلدي أيام طفولة مثالية، فهم يعرفون بعضهم البعض، ويلعبون معاً ويساعدون بعضهم ويعيشون مرحلة الطفولة بالشكل الذي يحبه كل طفل إلى أن يتم إغلاق المدرسة. يصور هذا الفيلم بشكل جميل طيف المشاعر البريئة لدى الطفل بعد إغلاق المدرسة وما يحتويه هذا الطيف من مشاعر الألم والسعادة، والصمود والقدرة على التكيف، والخسارة والنمو، بحسب قدرتهم على التأقلم مع هذا التغيير.

المخرج:	سولفي ميلكيرايين
الدولة:	النرويج
	باللغة النرويجية مع ترجمة باللغة العربية والانجليزية
المدة:	30 دقيقة
نوع الفيلم:	فيلم وثائقي قصير
سنة الإنتاج:	2021

نبذة عن المخرج



مخرجة هذا الفيلم هي النرويجية سولفي ميلكيرايين من مواليد عام 1978. حيث تخرجت سولفي في كلية الدراسات الثقافية في جامعة ليلهامر سنة 2004. وخلال مسيرتها، أخرجت عدداً من الأفلام الوثائقية الحائزة على الجوائز، من بينها فيلم "إحصائيات" (2008) الذي عُرض في مهرجان هوت دوكس للأفلام الوثائقية في عام 2009 وحصل على جائزة أفضل فيلم وثائقي قصير في مهرجان نورديسك بانوراما في ذات العام. وأيضاً عُرض فيلمها "فيف وفام الرائعين" (2009) في مهرجان هوت دوكس للأفلام الوثائقية في 2010، وحاز جائزة أفضل فيلم وثائقي دولي خلال مهرجان سينما هويسكا في ذلك العام.

شوقان

يسلط فيلم شوقان الضوء على تأثير التقدم التكنولوجي الهائل الذي يشهده عالمنا، وانعكاس هذا التقدم في المستقبل على شكل الدروس التي تعطى في المدارس.

يوضح الفيلم كيف يقوم الطلاب بدراسة زمن محدد من خلال تحويله إلى واقع افتراضي. يلاحظ شوقان في دورة هولودومور، أن الواقع الافتراضي قريب من الواقع إلى حد ما.

هل سوف يتم تعزيز الواقع وإضفاء الطابع الافتراضي عليه، أم أنه سيكون محصلة لما هو واقعي وافتراضي؟ لن تكون الحقيقة بعد الآن هي المشهد في المدينة فقط، ولكن السؤال، إلى أي مدى سيكون هذا صحيحاً؟

المخرج:	كوكا
الدولة:	كازاخستان
	باللغة الكازاخستانية مع ترجمة باللغة العربية و الإنجليزية
المدة:	23 دقيقة
نوع الفيلم:	أفلام دولية قصيرة
سنة الإنتاج:	2021 (العرض الأول في الشرق الأوسط)

نبذة عن المخرج

ولد كوكا عام 1995 في جنوب كازاخستان. لقد درس علم الرياضيات وهو يشارك كعضو في الفريق الإبداعي "إيرينا كايراتوفنا" حيث قاموا معاً بتصوير أكثر من 10 إصدارات فكاهية لمقاطع فيديو خاصة بهم. عُرض فيلم "شوقان" في مهرجان لوكاس الدولي لأفلام الأطفال، ومهرجان لوس أنجلوس الدولي للأفلام السينمائية القصيرة "لوس أنجلس شورتس"، ومهرجان تشونشيون السينمائي، وفورتكس - مهرجان رود آيلاند السينمائي الدولي بدعم ورعاية منظمة فليكرز الفنية غير الربحية.

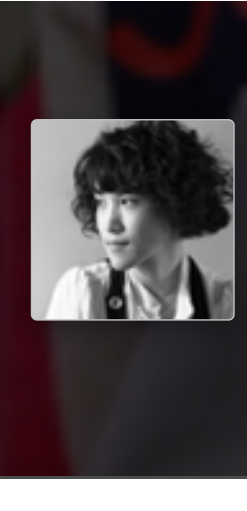
الرجل الصغير الكبير

يأخذك هذا الفيلم بتأني عبر المشاعر التي تجول في داخل فتى صغير انفصل والديه عن بعضهما البعض وما هو التصرف الذي ينوي القيام به. اصبح لكل من والديه عائلة جديدة بعد انفصالهما. لم يمكث هذا الفتى طويلا في منزل والده في "تايبيه"، حيث غادره بسرعة متوجه في رحلة برية إلى "هوالين" حيث تقطن والدته.

يكتشف الطفل بعد فترة قصيرة أنه لا يوجد مكان يمكن أن يدعوه منزله أو يشعر به كأنه كذلك. أين ستنتهي هذه الرحلة ؟ إلى بيت يعيش فيه أم إلى عزلة؟ لنرى ذلك!

المخرج:	هسوان تشاو (ديانا تشاو)
الدولة:	تايوان
	باللغة الصينية والإنجليزية مع ترجمة عربية
المدة:	22 دقيقة
نوع الفيلم:	أفلام دولية قصيرة
سنة الإنتاج:	2019

نبذة عن المخرج



هسوان تشاو كاتبة ومخرجة تايوانية، تحمل درجة ماجستير فنون جميلة في الإنتاج السينمائي في كلية الفنون السينمائية التابعة لجامعة جنوب كاليفورنيا. حصل فيلمها القصير الذي أخرجته مؤخراً "الرجل الصغير الكبير" (2019) على منحة وزارة الثقافة التايوانية عن الأفلام القصيرة. وقد عُرض هذا الفيلم لأول مرة على الصعيد العالمي في مهرجان رود آيلاند السينمائي الدولي المؤهل لجوائز الأوسكار وجوائز الأكاديمية البريطانية لفنون السينما والتلفزيون (البافتا).