

الأحد 10 أكتوبر - عروض الأفلام الصباحية

09:14 صباحاً إلى 09:45 صباحاً (30 دقيقة عرض)


كيري ولو: الهواء


إن غياب شيء ما يملكه جداً شيء ما، إن لم يكن كل شيء.. ماذا يحدث عندما يتحمس آنتان من الحيوانات البرية للانضمام إلى حفلة تحدث تحت الماء؟

تدرك كيري كم كان جسدها يلهو بالانطواء أنفاسها فقط في غضون دقائق من انضمامها إلى الحفلة. يحملها هذا الأمر تشتيت أعينها وهي تهربها بكل سعادة إلى الهواما ما هو الشيء الذي غالباً تجاهله. لكنك سرعان ما تدرك أهميته؟

المخرج: هاري سنكلير
الدولة: نيوزيلندا ، كندا
اللغة: الإنجليزية مع ترجمة عربية
المدة: 5 دقائق
نوع الفيلم: أفلام رسوم متحركة
سنة الإنتاج: 2019

نبذة عن المخرج
هاري سنكلير هو مخرج وكاتب وممثل سينمائي. كان في بداية حياته المهنية ممثلاً وعموماً في "ذا فورت ناوت" (ثلاثي مسرحي موسيقي) بعد ذلك أصبح أواخر العديد من الأفلام المصورة وسلسلة للأنيميشن وثلاثة أفلام وثائقية وكان مخرجاً دائماً للمسلسل التلفزيونية "2020" و"2021" و"2022" قام بتأليف وإخراج عدد من المسلسلات الدرامية المصورة في الولايات المتحدة الأمريكية كما أنه عرض "كيري ولو" في مهرجان نيويورك الدولي للطفولة 2021 ومهرجان بيروني الدولي للفيلم الأفلام 2021 ومهرجان ميلووكي السينمائي عام 2021







إلى 7


الزلزون و الحوت

يحكي الفيلم قصة حلزون يمشي على الشاطئ إذ يفرضه من الانطواء بفوقهته القاسية، وتعلمه الاستكشاف ما يحتمه العالم من عدائيه، يقوم بنشر دعوة على صخره من أجل القيام برحلة حول العالم، يكتشف حوت أحب عبر الرسالة ويرحب بالحلزون للقيام برحلة على متن حبلته الضخم. فيسرع الأنتان في رحلة لا يصدق الأحداث اللاحقة هي أوقات مليئة بالحماسة هل أنت مستعد للفر أيضا والذهاب في تلك الرحلة؟

المخرج: ماكس لانج، دانيال ستادون
الدولة: المملكة المتحدة
اللغة: الإنجليزية مع ترجمة بالعربية
المدة: 27 دقيقة
نوع الفيلم: أفلام رسوم متحركة
سنة الإنتاج: 2019

نبذة عن المخرج
ماكس لانج، مخرج منتج فنانين جائزة الأوسكار وشار أيضا بجائزة الأكاديمية البريطانية للأفلام، قام بإخراج فيلمين من الرسوم المتحركة جاز على الحوت، وهما "جوهان" و"عزبة على الحفلة" من إنتاج شركة "صاحك البين، كينشور" بالإضافة إلى فيلم الرسوم المتحركة الخاص بجد الحوت "البرت" لصالح المحطة التلفزيونية بيكوكيون، جازيل ستادون هو المخرج الثاني لهذا الفيلم حيث عملت ستادون كرسام لظهور ومخرج إعلانات في استوديو "إيج بوكس انيميشن" في جوهانسبرج ومنذ عام 2015 عمل دانيال على كل فيلم من أفلام شركة هاملت أيمت حيث قام بالإشراف على الرسوم المتحركة في فيلم "الأنثى الثالثة" الذي تم إنتاجه في عام 2018 كما قام بدور رسام قصة مصورة ومصمم رسوم متحركة في فيلم "حرد الطريق السريع" في عام 2017



إلى 7

10:00 صباحاً إلى 10:45 صباحاً (45 دقيقة عرض)

المظلة

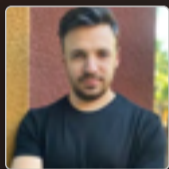
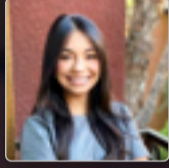
تدور أحداث هذه الحكاية الغربية من القلب حول طفل وتمتلكه المظلة بمظلته الصفراء، تعكس البراءة التي تنقذ من وجهه ومحاولاته الجميلة للإسكات بمظلته المفضلة، أزيائته وتمتلكه الشديد بها.


جميعنا لديه مضمون من الذكريات المحفوظة في عمق الماضي، ولكن ماذا يحدث عندما تجعل هذه الذكريات أهميته فيلم مليء بالمشاعر العاطفية لدرجة تجعل أعيننا تدفق دموعها بالهبر الخاصة بالأمل والتعاطف.

المخرج: هيلينا هيلاريو ، ماريو بيس
الدولة: البرازيل
المدة: بدون حوار
نوع الفيلم: أفلام رسوم متحركة
سنة الإنتاج: 2019

نبذة عن المخرج
يُعد فيلم "المظلة" أول ظهور لهيلينا هيلاريو وماريو بيس مما على جميع المخرجين حيث يعمل هذا الثنائي مع بعضهم منذ عام 2010 متفصلين بين نيويورك ولوس أنجلوس والبرازيل.

هيلينا هيلاريو، مؤلفة قصص وكاتبة وصانعة براريلية جائزة على العديد من الجوائز، تُؤمن بقدره الفن على إحداث التغيير في حياة الناس وإدخالها شفق كبير بالرسوم المتحركة وعدها الرئيسي في هذه المهنة هو الاستمرار في تأليف القصص المؤثرة التي يسهل الناس بها حرفة جميع، قامت هيلينا بول بكتابة فيلم "حوت" من إنتاج 8 عام من الخبرة في مجال الصناعة الترفيهية، وذلك من خلال فيلم الرسوم المتحركة "المظلة" ترك هذا الفيلم أثره على المشاهدين في جميع أنحاء العالم، جعلت هذا الفيلم بالاشراف على الرسوم المتحركة وهي أيضا عضو مؤسس مشارك والمصنعة التنفيذية في الاستوديو الإبداعي "ستراوتستورم".



10-8


الغابة الصغيرة


تذهب الفتاة الصغيرة، ميرو، إلى الغابة كل يوم لتسقى نبتة صغيرة كانت قد اكتشفتها من قبل. تنمو النبتة الصغيرة، مع مرور السنين، لتصبح شجرة كبيرة، وتتمو "ميرو" أيضا لتصبح امرأة شابة، لتصبح كلامها بالعين في يوم من الأيام.

ولكن فجأة، هبت عاصفة ماطرة عنيفة تجردونها طويلا الأمد، تحاول "ميرو" إنقاذ نفسها من مياهات الغابة وهي تأمل أن تساعد شجرتها، فهل يا ترى ستجدها الشجرة التي رعيتها على مر السنين حتى أصبحت كبيرة؟

المخرج: بولينا مورالورا
الدولة: الأرجنتين
المدة: بدون حوار
نوع الفيلم: أفلام رسوم متحركة
سنة الإنتاج: 2020

نبذة عن المخرج
بولينا مورالورا، فنانة تشكيلية ومخرجة وكاتبة سيناريو ورسامة توضيحية ورسامة رسوم متحركة تائية الأبعاد ومصورة فوتوغرافية أرجنتينية درست التصوير في مدرسة إبي سيلمسترو للفنون التطبيقية في مدينة فريونيه وعملت في صناعة أفلام تجديف موسيقية الموسيقيين، هي من مخرج فيلم "سوسيداد" (الجميلة المصورة) أول فيلم رسوم متحركة قصير لها من إخراجها وكاتبتها، حيث تم إصداره في عام 2020 بينما تعمل حاليا كرسامة رسوم متحركة تائية الأبعاد في استديو "البارك انيميشن" وتقوم بإعداد الرسوم وسيناريوهات للأفلام المصورة التي سينج إخراجها مستقبلا.





الحقبة الثالث
الخامس إلى العمة


فانيل


فانيل فتاة صغيرة مشهورة بأيمانها السنية، تتحول حياتها إلى حالة من التخط عندما يتم إرسالها فسرًا لغشاء عظم مع عماتها، ولكن ما يبدو وكأنه مجرد رحلة يتحول إلى أكثر المغامرات جنونا التي ستختبرها فانيل وعمتها.

علينا معاينة ذلك المخلوق اللبيف، سوكوتان، الذي يسرق شعر الجميع فهل ستجد الحل النهائي لذلك وتبقى معها في الوقت المناسب قبل أن تفقد شعرها؟

المخرج: غيوم لورين
الدولة: فرنسا، سويسرا
اللغة: الفرنسية والكزبول، مع ترجمة بالعربية والانجليزية
المدة: 29 دقيقة
نوع الفيلم: أفلام رسوم متحركة
سنة الإنتاج: 2020 (المرس الأول في الشرق الاوسط)

نبذة عن المخرج
ولد غيوم لورين في 27 يونيو 1986 في مدينة روجان-لا-بيري في منطقة جرونوبل، فرنسا، كان حلمه أن يصبح مصمما بالفيديو والكارتونية وهو خريجها، مستوحيا أيضا من عالم صبي غيوم إلى باريس ولوكسمبورج لتداسة الرسوم المتحركة وبعد أن سلم من العمل في الأفلام التي لم يكن ذات مخرج له عاد إلى الدراسة في مدرسة ليلويزر لرسوم المتحركة هناك حيث عمل جازيل كاتيب، ثم بدأ أول فيلم قصير له "فانيل" (حكاية مغامرة بالوان كارتية جميلة).





10-8

الأحد 10 أكتوبر - عروض الأفلام المسائية

7:30 مساءً إلى 09:30 مساءً (110 دقيقة + 10 دقائق نقاش)



بورني

تتحدث قصة هذا الفيلم الجذابة القريبة من الواقع عن فتاة صغيرة تدعى "بورني" تعيش مع والديها وشقيقها الصغير، وهي الفرد الوحيد التي يمكنها التحدث والسمع في أسرة جميع أفرادها صم وبكم. تصلي "بورني" باستمرار لتصبح صماء أيضاً. يركز الفيلم بشكل رائع على الاضطراب الذي تعانيه الفتاة الصغيرة لتتلاءم مع عائلتها، هل يصبها أهلها أقل من أخيها، وهل سيصبحونها أكثر لو كانت صماء؟

المخرج:	كيم جين يو
الدولة:	كوريا
المدة:	باللغة الكورية مع ترجمة إلى العربية والإنجليزية 110 دقيقة
نوع الفيلم:	فيلم روائي طويل
سنة الإنتاج:	2018

نبذة عن المخرج

ولد، كيم جين يو، عام 1988 في كوريا الجنوبية. تلقى فيلمه القصير الذي أخرجه عام 2014 دعم الإنتاج من مؤسسة جانجون للفنون والثقافة. وتم عرض الفيلم في العديد من المهرجانات السينمائية بما في ذلك مهرجان سيؤول السينمائي المستقل. في حين أن فيلم "بورني" هو أول فيلم روائي طويل له يحكي قصة واقعية تعيشها شريحة من الناس، بشكل لا يستخدم أو يستغل بأي حال من الأحوال الإعاقة التي تعاني منها الأسرة باعتبارها عنصر مأساوي.